



**LICEO
TORRICELLI
BALLARDINI
FAENZA**

**Artistico, Classico, Linguistico, Scientifico,
Scientifico opzione Scienze Applicate, Scienze Umane**
Codice meccanografico RAPC04000C –
Codice fiscale 90033390395 – Ambito regionale 17
Sede Centrale: Via S. Maria deI'Angelo, 48 -- 48018 Faenza
Telefono Liceo (tutte le sedi) 0546 21740
Posta elettronica: rapc04000c@istruzione.it
Posta elettronica certificata: rapc04000c@pec.istruzione.it

Circ. n. 319

Faenza, 15 gennaio 2025

- **Ai docenti classi Quarte e Quinte**
- **Agli studenti classi Quarte e Quinte**
e per loro tramite
- **Alle famiglie**
- **Alla prof.sa Pazzi, referente corso**
Form..Azione!!!
- **All'Ufficio di segreteria**
- **Al sito Internet**

N.B. Il seguente avviso dovrà essere letto agli studenti interessati di tutte le classi in indirizzo. Dell'avvenuta lettura verrà preso nota sul registro di classe. Gli studenti sono invitati a comunicare l'avviso alle rispettive famiglie.

Oggetto: Apertura iscrizioni corso *Form...Azione!!!*

Si comunica l'apertura delle iscrizioni al corso *Form...Azione!!!*

Di che cosa si tratta

Progetto sull'arte cinematografica e le sue regole/tecniche di produzione, in collaborazione con l'associazione *Filmeeting*.

Si articola in due percorsi:

1. **Percorso di *Cinema e propaganda***, a cura del prof. Enrico Gaudenzi, secondo il seguente calendario:
11, febbraio, 11 e 31 marzo 2025 dalle ore 14.00 alle ore 16.00.

Saranno trattati i seguenti temi: La storia scritta con il fulmine: la storia al cinema - La rappresentazione della violenza nel cinema - La nascita della censura - La Prima guerra mondiale: tra melodramma e propaganda nazionale - I cinegiornali italiani e *The Battle of the Somme* - Due immaginari in conflitto: *La guerra ed il sogno di Momi* - L'invasione statunitense. - Un racconto non al passo coi tempi: *Il grido dell'aquila* - Il controllo dell'informazione: il LUCE - I film sulla guerra tra gli anni Venti e gli anni Trenta: una nuova memoria bellica - La grande illusione - Le guerre italiane: Etiopia e Spagna nei cinema di fiction italiani - La propaganda nazista - La Seconda guerra mondiale: l'immagine italo-tedesca - La propaganda alleata.

2. **Percorso di produzione: *Come girare un film partendo da zero***, tenuto dal videomaker professionista Carlo Alberto Biasioli, secondo il seguente calendario: 10, 17, 24 febbraio 2025, 3, 10, 17, 24 marzo 2025 dalle ore 14.00 alle ore 16.00.

Il corso prevede: due lezioni di pre-produzione (scrittura del soggetto e sceneggiatura), tre lezioni di produzione (le fasi che si susseguono durante le riprese), due lezioni di post produzione (montaggio, effetti, visivi, musiche).

Le ore del percorso 2 di produzione saranno riconosciute ai fini dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO).

N.B. Studentesse/studenti potranno scegliere di partecipare ad entrambi i percorsi 1 e 2, o soltanto al percorso 1 o soltanto al percorso 2.

Destinatari

Studentesse e studenti frequentanti le classi Quarte e Quinte di tutti gli indirizzi.

Posti disponibili

25 (venticinque).

Modalità e sede di svolgimento

In presenza presso i locali della scuola.

Modalità di iscrizione.

Studentesse e studenti interessati alla partecipazione dovranno compilare un *form on line* disponibile al seguente link

<https://docs.google.com/forms/d/13yZyDXNJINQt3rT8UUmgs9FCQKEZRKh82sTRclz86ls/preview>

entro e non oltre le ore 23.55 del giorno 31 gennaio 2025.

N.B. Studentesse/studenti, in fase di compilazione del GOOGLE FORM dovranno specificare se intendono iscriversi a entrambi i percorsi 1 e 2, o soltanto al percorso 1, o soltanto al percorso 2.

Comunicazione avvio corso

Qualora sia raggiunto un congruo numero di iscritti, saranno comunicati tramite circolare l'avvio del corso.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi alla prof.sa Natascia Pazzi, referente del progetto.

La Dirigente scolastica

Paola Falconi

Firmato digitalmente ai sensi del codice
dell'amministrazione digitale e norme ad esso connesse